



**Anne Klinge**

geboren am 22.9.1972 in Jena/Thüringen

**Schulausbildung:**

Besuch der Polytechnischen Oberschule in Ranis von 1979 bis 1989

Besuch der Erweiterten Oberschule in Pößneck von 1989 bis 1991

**Abitur: 1,0**

**Studium** Magister Artium an der Friedrich-Alexander-Universität  
Erlangen/Nürnberg

in den Fächern: Theaterwissenschaft/Psychologie/Neuere deutsche  
Literaturgeschichte

von 1991 bis 1996

Thema der Magisterarbeit: „Die gesprochene Szenerie bei Shakespeare“

**Abschluß: 1,3**

**Regieausbildung**

1996 Einjahresvertrag als Regieassistentin am **Schauspielhaus Bochum** bei  
Leander Haußmann und Frank Castorf

1997 bis 1998 Regieassistentenvertrag am **Bayerischen Staatsschauspiel**,  
Assistenzen u.a. bei Amélie Niermeyer, Anselm Weber, Gerd Heinz, Gerhard  
Willert

**Regieverträge**

**Seit 1999 freie Regisseurin an verschiedenen Stadt- und Landestheatern  
in Deutschland und Österreich mit bisher über 35 Inszenierungen (siehe  
Inszenierungsaufstellung)**

**2002-2007 ständige Regisseurin am Landestheater Coburg**

**Während des Studiums:**

Besondere Beschäftigung mit dem Problem der Zuschauerrezeption im Rahmen des Studiums bei Prof. Schoenemakers

Ausbildung in Pantomime und Körpertheater bei Werner Müller (Nürnberg) 1991-1996  
und Pinok & Matho (Paris)

1993-1995 Geschäftsführung und Dramaturgie im „theatro comico“

**seit 1993 Leitung von internationalen Workshops in Schauspiel/Regie/Figurentheater**

**seit 1998 Soloprogramm Figurentheater „Theater mit Hand und Fuß“, Teilnahme an Internationalen Figurentheaterfestivals in Deutschland/Österreich/Italien/Peru**

## **Inszenierungen:**

**„Hans im Glück“** - Fragment von Bertolt Brecht  
am **Bayerischen Staatsschauspiel** im Rahmen der Brecht-Nacht im  
Februar 1998  
Ausstattung: Ursula Beutler

**„Nichts Schöneres“** von Oliver Bukowski in der **Kulturfabrik Roth**,  
Premiere am 25.3.99  
Ausstattung: Cornelia Krasske

**„Frauen.Krieg.Lustspiel“** von Thomas Brasch am **Stadttheater Hildesheim**,  
Premiere am 24.9.99  
Ausstattung: Anne Klinge

**„Das letzte Band“** von S. Beckett an den **Städtischen Bühnen Nürnberg**,  
**Kammerspiele**,  
Premiere am 19.11.99  
Ausstattung: Cornelia Krasske

**„Feuergesicht“** von Marius von Mayenburg am **Stadttheater Hildesheim**,  
Premiere am 29.1.00  
Ausstattung: Anne Klinge

**„Marleni“** von Thea Dorn am **Stadttheater Hildesheim**,  
Premiere am 8.4.00  
Ausstattung: Susanne Balmus/ Anne Klinge

**„Die Kleine Hexe“** von Ottfried Preußler am **Nordharzer Städtebundtheater**,  
**Bergbühne Thale**,  
Premiere am 10.6.00

**„Igraine Ohnefurcht“** von Cornelia Funke/Anne Klinge, Uraufführung, am  
**Kinder-Theater Chapeau Claque Bamberg**,  
Premiere am 2.7.00

**„Kunst“** von Yasmina Reza am **Stadttheater Hildesheim**,  
Premiere am 6.1.01  
Ausstattung: Rolf Häusner

**„Der Glöckner von Notre Dame“**, von Werner Müller nach V. Hugo, am  
**Kinder-Theater Chapeau Claque Bamberg**,  
Premiere 2.6.01

**„Enigma“** von Eric Emanuel Schmitt am **Landestheater Coburg, Reithalle**,  
Premiere 29.9.01  
Ausstattung: Lukas Noll  
(eingeladen zu den Bayerischen Theatertagen 2002)

**„Bad Babys Bed“**, von Anne Klinge/Sabine Göttel, Uraufführung am **Jungen Theater Göttingen**, (siehe beiliegende Kritik)

Premiere 8.2.02

Ausstattung: Valerie Busse

**„Der Tangotänzer“**, von Esther Vilar, **Uraufführung am Mittelsächsischen Theater Freiberg**, (siehe beiliegende Kritik)

Premiere 1.4.02

Ausstattung: Grit Wendicke

Choreographie: Katharina Thorwesten

**„Linie 1“**, von Volker Ludwig und Birger Heymann am **Stadttheater Hildesheim**, Premiere am 22.6.02/21.8.02

Ausstattung: Rolf Häusner

Choreografie: Katharina Thorwesten

Musikal. Leitung: Mary Kaufmann

**„Der kleine Horrorladen“**, Musical von Ashman und Menken im **K4 in Nürnberg**, Premiere am 31.10.02

Musikal. Leitung: Robert Stephan

Ausstattung: Dorothee Mayer

**„Romeo und Julia“** von Shakespeare am **Landestheater Coburg**,

Premiere 25.1.03 (siehe beiliegende Kritik)

Ausstattung: Erwin Bode

Kämpfe: Walter Kling

Musik: Robert Stephan

**„Märchenherz“** von Phillipp Ridley am **Landestheater Coburg, Reithalle**,

Premiere 5.6. 03

Ausstattung: Grit Wendicke

**„Der Widerspenstigen Zähmung“** von Shakespeare am **Landestheater Coburg**,

Premiere 3.10.03

Ausstattung: Erwin Bode

Musik: Robert Stephan

**„Momo“** Anne Klinge nach Michael Ende am **Theater Erlangen**,

Premiere 6.12.03

Ausstattung: Grit Wendicke

Musik: Robert Stephan

**„Der Beweis“** von D.Auburn am **Landestheater Coburg, Reithalle**,

Premiere 15.1.03

Ausstattung: Anne Dembeck

UA **„Eine Sommernacht in der Stadt“** am **Mittelsächsischen Theater Freiberg**, Premiere 8.4.04

Ausstattung: Katharina Hickmann

**„Klamms Krieg“** von Kai Hensel, **Chapeau Claque Bamberg**, Premiere März 04

**„Tod eines Handlungsreisenden“** von A. Miller am **Landestheater Coburg**, Premiere 5.6.04

Ausstattung: Erwin Bode

Musik: Bojana Blohmann

**„Die Jungfrau von Orleans“** von Schiller am **Landestheater Coburg**, Premiere 9.10.04

Ausstattung: Erwin Bode

Choreographie: Katharina Thorwesten

Musik: Robert Stephan

(Bayerische Theatertage in Bamberg)

#### **04.11.04 Geburt meiner Tochter Nele**

**„Moulin Rouge“**, Musical nach dem gleichnamigen Film, Zarte Töne GmbH, **K4 Nürnberg**,

Premiere 18.12.04

Ausstattung: Claudia Kucharsky

Choreographie: Katharina Thorwesten

Musikal. Leitung: Robert Stephan

**„Wer ist der Größte“** von Paul Maar, UA, **Chapeau Claque Bamberg**, Premiere 27.2.05

**„Die Wahlverwandtschaften“** nach Goethe, **Landestheater Coburg, Reithalle und Hofgarten**,

Premiere 20.5.05

Ausstattung: Anne Dembeck

Musik: Bojana Blohmann

**„Moulin Rouge“** in Nürnberg im K4

Wiederaufnahme 26. Dez. 05

**„Der König Drosselbart und das Mädchen Prinzessin“** am **Theater Erlangen**, Premiere 27.11.05

Ausstattung: Christl Wein

**„Was Ihr wollt“** von W. Shakespeare am **Landestheater Coburg**,

Premiere 4.2.06

Ausstattung: Erwin Bode

Komposition: Ludger Vollmer

**„Singing in the rain“** von Betty Comden, Adolph Green, Nacio Herb Brown, Arthur Freed am **Landestheater Coburg**,

Premiere 29.4.06

Musikal. Leitung: Roland Fister

Ausstattung: Peer Palmowski

Kostüme: Ellen Haub

**"Minna von Barnhelm"** von G.E.Lessing am **Tiroler Landestheater**  
Innsbruck, Premiere 24.9.06  
Ausstattung: Erwin Bode

### **01.11.06 Geburt meines Sohnes Mathis**

**„Feuerwerk“** von P. Burckhardt am **Landestheater Coburg**,  
Premiere 24.2.07  
Ausstattung: Peer Palmowski  
Kostüme: Ellen Haub  
Musikal. Leitung: Roland Fister

**„Momo“** , Anne Klinge nach Michael Ende am **Landestheater Coburg**,  
Premiere 16.11.07  
Ausstattung: Grit Wendicke  
Film: Martin Klinge

**„Die Katze auf dem heißen Blechdach“** von Tennessee Williams am  
**Landestheater Coburg**  
Premiere 02.02.08,  
Ausstattung: Peer Palmowski  
Kostüme: Ellen Haub  
Komposition: Lutz Schlosser

**„Prosperos Zauberinsel“** von Werner Müller, nach „Der Sturm“ von  
Shakespeare am **Landestheater Tirol, Innsbruck**  
Premiere 23.11.08  
Ausstattung: Grit Wendicke  
Musik und Geräusche: Frajo Köhle  
Film: Stefan Rossi, Anne Klinge

**„Wilder Panther. Keks!“** Von G.Jankowiak an der Landesbühne  
Sachsen/Anhalt, Premiere am 28.4.09  
Ausstattung: Peer Palmowski  
Musik: Sebastian Undisz

**„Der Räuber Hotzenplotz“** am Kindertheater Chapeau Claque, Bamberg,  
Premiere am 21.6.09

**„Wie das Grün in die Welt kam“**, Theater „Kopfüber“ Ansbach, Premiere  
22.11.09,  
ein Pilotprojekt: Performance-Objekt-Schauspielertheater für 2-6 jährige